

Como NO ligar

La demostración lógica de que todo lo que aprendiste en la universidad era importante.



Capitulo 2: Debe haber al menos dos partes

En los siguientes cinco capítulos (del 2 al 6 ambos incluidos) vamos a hablar de los cinco puntos necesarios para que "*el proceso social y administrativo*" acabe en éxito¹.

El primer punto a tener en cuenta que exista un objetivo. Es algo obvio. Pero como vamos a ver en las siguientes líneas la cláusula "*debe haber al menos dos partes*" implica más cosas que simplemente eso.

Cuando decimos "*al menos*" queremos decir exactamente eso; "*mínimo dos*". No tiene que porque haber un tercer o cuarto objetivo, pero en el fondo es lo ideal. Ni siquiera tienen porque localizarse al mismo nivel de interés.

Cuando digo "mínimo dos", ¿por qué?

Cuando tenemos una serie de necesidades², dedicamos mucho esfuerzo a ellas. Cuando dedicamos mucho esfuerzo a una cosa, y más en un tema como el que tratamos en el que es necesario jugar muy bien con el tiempo, cometemos errores. Además muchas veces centrarnos en un objetivo es derrochar el esfuerzo.

Luego ya sabemos que estamos, nosotros, ella y... "*la otra ella*". Puede ser una amiga, otro objetivo o cualquier otra persona que en determinados casos nos permita "*no estar centrado en el mismo objetivo*"³.

Y por último, sabiendo que somos ya tres...te diré que somos cuatro. La causa, las reglas del juego dicen que:

- a. No estamos en una isla desierta.
- b. No estamos en el país de los ciegos.
- c. Hay mucho buitre por ahí.

Luego si, tenemos competencia. No lo conocemos, no sabemos quién es, ni siquiera nos importa, diría que es mejor no conocerlo⁴, pero en algún lugar existe una persona que está leyendo esto ahora mismo y el objetivo es el mismo que el tuyo⁵.

Y hemos pasado de dos a cuatro.

La otra parte.

La otra parte (o una de ellas). Es una mujer. Si coincidimos en esto, puedes seguir leyendo.

Si estás leyendo esto, te doy la enhorabuena. Una mujer es una de las cosas más bonitas en todos los aspectos que te puedas imaginar. Son interesantes incluso vestidas. En algunos casos incluso cuando hablan⁶. Y no hablemos si saben cocinar. Y si encuentras una que sabe jugar al Gran Turismo 5 con marchas en modo manual y sin ayudas electrónicas, en serio tienes una joya.

Básicamente hay muchos tipos de mujeres. Según el Padrón Municipal a fecha 1 de Enero de 2009 en España hay 23.628.819⁷ tipos de mujeres. Exactamente. Hay un tipo de mujer por cada mujer que existe. Si, muchas serán parecidas, pero parecidas no quiere decir iguales.

¹ ¡¡Sexo, Sexo, Sexo, Sexo!!

² ¡¡Sexo, Sexo, Sexo, Sexo, Cerveza, Cerveza, Cerveza, Cerveza!! (Y luego dicen que solo pensamos en lo mismo)

³ Venga, seamos sinceros: Necesitas un "backup" por si "el plan A" falla. Tiene que ser una tía.

⁴ Seguro que es un Hijo de Puta, hay que respetarlo, pero en el fondo es un Hijo de Puta.

⁵ De nuevo; ¡¡Hijo Putaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa!!

⁶ Por decir algo bueno.

⁷ Juro que esto es verdad. Y subiendo.

Así que como hay muchos tipos de mujeres, debemos saber que hay que afrontar el reto cada vez de manera diferente, por multitud de causas.

Una de ellas puede ser sencillamente que no hay nada peor que el que tu objetivo sepa que tienes otro objetivo y estás usando la misma técnica. Eso nos conduce a un fracaso rotundo⁸.

Objetivos diferentes, Estrategias diferentes. Anota eso. Es muy importante.

Hazte la siguiente pregunta, ¿Qué de mi objetivo?, ¿Qué no se?, ¿Qué debería saber?

Es muy importante conocer el objetivo, información sobre sus gustos, sus no-gustos (casi más importante), que hace, que no hace. Todo tipo de información es bienvenida⁹. Tanto si buscamos una relación estable como si buscamos un revolcón nocturno.

No queremos que te conviertas en un espía, ni un psicópata ni nada de eso¹⁰. La información va llegando paulatinamente, y en la mayoría esa información te la dará ella, con su comportamiento o simplemente hablando. Hay que ser observador, simplemente eso. Ver más allá. ¿Cómo? Las señales que enviamos cuando cortejamos o que nos envían cuando nos cortejan es un tema ampliamente tratado.

Hace millones de años, o quizás solo fuera ayer, los hombres también se interesaban por las mujeres, y las mujeres por los hombres. Y los leones por las leonas, y las leonas por los leones y los zorros por las zorras y las zorras se interesaban por todos.

Pues al igual que es fácil, hasta cierto punto, identificar los comportamientos en el proceso de selección de pareja de los animales por sus comportamientos, también esto es identificable en los seres humanos.

No nos engañemos. El proceso de cortejo tiene por fin perpetuar la especie¹¹, el amor es solo un aspecto cultural sobre el que no discutiremos si existe o no, cuando dura y donde lo venden.

En todas las especies se producen una serie de actuaciones que indican al sexo opuesto que se encuentra a disposición de procrear. En algunos casos los animales emiten un fuerte olor, acarician (como es el caso de los cisnes), construyen nidos, etc.... Algunas hembras para indicar que se encuentran disponibles ingieren una cantidad de alcohol excesiva, visten ropas provocativas, se hacen fotos provocando que luego suben al Tuenti y a Facebook.

Te diré una cosa, no hay mejor gestor de imagen que una veinteañera¹²¹³.

Párate un momento a pensar, cuantas veces has salido por ahí y has visto una tía que dices “Esta tía me suena...”, y luego resulta que es tu vecina/amiga/hermana/prima/compañera de trabajo/panadera, etc etc. Y justo hasta ese momento nunca te habías dado cuenta de que era una tía CAÑON... No te sorprende nada, no? Extrapolemos.

¿Te imaginas que un comercial de Ford pudiera transformar un coche, en 7h¹⁴ de manera que ese modelo de coche, sobre el que antes meabas haga que desees entramparte por 8 años? Y justo a la mañana siguiente lo miraras y dices “¿Por qué me he comprado este coche de mierda?”

⁸ O que hagas un doublé.

⁹ ¿Traga o escupe?

¹⁰ Seguro que ya lo eres.

¹¹ Follando, se perpetúa follando.

¹² Cuando tienen 30, pierden capacidades, pero cuando llegan a los 40 son DIOS.

¹³ De 20 a 29 años.

¹⁴ Tiempo estándar de preparación de una tía para salir un sábado cualquiera.

Os lo digo, no hay mejor comercial/marketer que una veinteañera. Nadie. También te digo. A los 30 o cuando se casan....mejor me callo que tengo una llamada perdida del Ministerio de Igualdad.

Sigamos. Algo importante a tener en cuenta, en las especies monógamas se ha documentado que el tiempo dedicado a la seducción y cortejo es extremadamente largo, por parte de ambos sexos se hace un análisis lento y cuidado sobre las capacidades de proteger la prole, de cuidarla, y si la genética es fuerte y proporciona una base buena para las crías¹⁵.

En el caso que nos ocupa también nosotros mandamos una serie de señales, a modo de comportamiento voluntario o involuntario. En biología esto se llama "Cortejo Sexual" y es algo muy documentado.

En el caso de los hombres:

- Por las características de la visión masculina, una mirada directa indica interés¹⁶.
- Nos duchamos. Nos echamos colonia.
- Nos compramos un cepillo de dientes. Lo usamos.
- Dejamos de ponernos chándal 24 horas al día, 7 día a la semana.
- Llevamos música en el coche que solo ponemos si hay mujeres dentro, sino, ponemos Extremoduro (Golfaaaaaaaaaaaaaa).
- Pagamos cosas.
- Pagamos fantas.
- Pagamos copas.
- Las llevamos en coche hasta al infierno¹⁷.

En el caso de las mujeres:

- Su cuerpo segrega hormonas y otras cosas que hacen resaltar su belleza, brillo de los ojos, labios húmedos, la boca también.
- Por supuesto lo típicos que se tocan el pelo, van al baño, etc etc.
- Se ponen menos ropa.
- Hacen preguntas que solo te hace tu madre, como "*¿Dónde estuviste ayer?, ¿Quién era la rubia con la que te vieron?*", etc etc.
- Se juntan en manadas, lo que hace que como sinergia parezca que están más buenas.

Comunes:

- Sonrisa abierta y sincera¹⁸.
- Situarse en el campo de visión de la otra persona.
- Los hombros acompañan la mirada, es decir los hombros se sitúan formando una línea paralela con los hombros de la otra pareja.
- Hablamos más por servicios de mensajería instantánea, sobretodo gilipolleces.
- Gestos involuntarios para revisar que nuestro atuendo esta correctamente, falda en su sitio, la corbata, la camisa sin arrugas, etc
- Se rompe la burbuja personal. Mayor contacto físico.
- Hay situaciones que se parecen a las películas de James Bond, cuando conoce a la tía buenorra del momento, que luego muere¹⁹.

¹⁵ Y que son unas estrechas. Es más fácil hablar con Dios que follar.

¹⁶ Sobre todo si miramos el escote. Benditos balcones.

¹⁷ Modo Taxi ON.

¹⁸ Ver nota, "Ojos que sonrían".

¹⁹ Joder es que las películas de 007 son documentales de seducción. Encima hay sexo no explicito, persecuciones de coche, y muere gente. En serio, deberían enseñar eso en el colegio.

Sin embargo, todo lo anterior y mucho más que deberías empezar a intentar aprender:

- a. difícil de ver.
- b. más difícil de ver cuando somos partes implicada en el proceso.

Finalmente habrás leído cosas sobre las feromonas y demás. Si existen, ¿y? Con el uso de perfumes, tabaco, tejidos químicos y demás cosas es un poco complicado. Ah, comprar colonias que potencias las feromonas es de perdedores. He dicho.

Un método bastante útil para ir aprendiendo estos gestos es observando otras parejas. Imaginemos una pareja sentada en un restaurante, fíjate en los movimientos de ella e intenta averiguar qué relación hay entre ellos. Ojo, observar es observar, y las cosas se hacen con sigilo y sobretodo sin conseguir que te partan la cara.

En muchos casos no aprenderás absolutamente nada, pero en otros muchos estarás asistiendo a un proceso de cortejo, solo que no estarás participando. Tendrás una visión exterior, objetiva y que te permitirá ver detalles que se te escaparían de otra manera.

Es un proceso largo, hay que observar y ver los gestos y ver que gestos corresponden, por ejemplo

¿Qué estado de humor te indican unos brazos cruzados y una inclinación alejada de la persona con la que estamos hablando?

Además de lo anterior la mirada está fijada en el infinito o se muestra distraída, se mira las uñas, alguien que pasa cerca, un coche, etc etc.

Además el cuerpo no está orientado correctamente y muy importante: cuando una persona sonríe, sonríe con los ojos. La llamada sonrisa falsa es llamada así porque su estado no corresponde con los ojos. Una sonrisa verdadera, mostrara unos ojos acorde con ella, brillantes y con una mirada directa. Esto no solo hace que sea visto en momentos de pareja, puedes ver esto cuando una madre mira a su bebe, alguien recibe un premio, etc etc

En el ejemplo anterior veríamos que hay una clara falta de motivación, de interés, se nota el aburrimiento, la desgana, etc etc.

Veamos ahora el ejemplo contrario, una persona que mira directamente a los ojos, inclinada hacia esa persona, sonríe abiertamente, los ojos acompañan el movimiento de la boca, no pierde apenas el contacto directo de la mirada y muestra una participación activa en la conversación.

En ese caso podríamos afirmar sin ninguna duda que existe cierto interés.

Es lo que yo llamo "*Ojos que sonrían*". ¿Cómo identificas una sonrisa falsa? Para mi hay tres tipos de sonrisa.

- a. Sonrisa con interés verdadero hacia el tema. Los ojos cambian de forma, el poder de la sonrisa es tan fuerte que modifica el tamaño y forma de los ojos. Esa es la que nos interesa.
- b. Sonrisa normal, la que usamos el 98% de las veces.
- c. Sonrisa falsa. De manera consciente modificamos la postura de la boca, y se produce un gesto que no va acompañado de unos ojos adecuados que hacen que lo identificamos como gesto falso o falsa sonrisa.

Hemos hablado de que debe haber dos partes. Mínimo. Ósea que debe haber más de un objetivo. Aunque sea solo por no aburrirte. Muchos fracasos se han obtenido por cansar al objetivo. Estar demasiado presente en su mente, cuando no debemos estar. Ella tiene mucha

información de nosotros. Es por eso por lo que debemos dedicar nuestros esfuerzos a más de un objetivo.

Vamos a introducir aquí "*la importancia del no saber*".

Empezaré con una pregunta. ¿Qué interés te provoca un asunto cuando ya tienes toda la información? Normalmente ninguno. Pues debemos pensar en eso. "La importancia del no saber" viene a decir que cuando no sabes, supones. Y cuando supones, supones mal.

En mi opinión siempre sin mentir hay que dejar cierto "*misterio*" respecto a nuestra vida, ejemplo.

El domingo, normalmente vas a tomar café al mismo sitio. Ella se suele encontrar allí y ya has notado que hay cierto interés. Resulta que el domingo pasado no estuviste allí. Tu primo se había comprado una minimoto²⁰ y estuvisteis jugando con ella en casa de tu tía. Al siguiente domingo, ella que había notado tu falta te pregunta "*hey, ¿Qué te paso el domingo pasado?*"

Tenemos dos opciones, misterio o no. Sobre lo que no hay opción, es sobre mentir. Nunca mientas. Te pillarán y pensarán que tienes algo que ocultar que no es bueno, además baja tu categoría a "*fantasma*".

Las opciones son;

"*Mi primo se compro una minimoto y estuvimos jugando toda la tarde*". Bien hecho, has dicho la verdad. No es bueno. L²¹.

"*Nada, tenía unas cosas que resolver y no puede venir*", y rápidamente cambiamos de tema, preguntándole que hicieron ellos, si faltó alguien más, etc etc, si vuelve a preguntar te acercas y le dices "*te lo diría pero...me están vigilando*" y te ríes (o cualquier otra pollada absurda).

Por supuesto toda esta conversación se desarrolla con plena normalidad, una sonrisa y relajado.

Y como ella ha preguntado, presuponemos que quiere saber, y como no sabe, sigue queriendo saber, pero ahora con más ganas, porque ni lo sabe...ni lo sabrá.

Sigamos.

Durante el proceso más de una vez obtendremos un "*NO*" a una invitación, aunque ella quizás quiere decir si. Si empezamos a obtener muchos "*NO*" seguidos será un problema. Si un día queremos ir al cine y llamamos (Ver Anexo sobre los medios de comunicación), y por la causa que sea obtenemos un "*NO*", hay que evitar a toda costa obtener otro "*NO*" muy seguido.

Esta es la razón por la que no podemos estar proponiendo siempre planes a la misma persona, podíamos resumir diciendo que somos personas fuertes, con muchas ideas y sino podemos estar parados es mejor distribuir los esfuerzos, y de paso aumentando las probabilidades de éxito. Plantéalo como si jugando al fútbol hubiera cuatro porterías en vez de dos. Las posibilidades de que el balón salga fuera son menores.(Muy relacionado con los dos puntos anteriores es el Anexo de la importancia de no dejar de hacer planes.)

²⁰ O un Kart. O la Ps3 con el GT5. O lo que sea.

²¹ Nota del Autor, L=Loser=Perdedor. De aquí en adelante.

Y te preguntará, "Si ella quiere decir si... ¿Porque dice no?". Los hombres pensamos que las mujeres son complicadas, habrás oído muchas veces el típico "las mujeres están locas". No, nada más alejado de la realidad. Eso lo verás más adelante.

Anexo: Ya sabes que las mujeres son diferentes. En Internet abundan al igual que los métodos para conquistarlas a ellas, están los métodos para conquistar a los hombres. Es absurdo tener un método, unas reglas o un comportamiento adecuado. Ya hemos dicho, que cada situación, cada estrategia, cada momento es totalmente diferente.

Vamos a exponer uno de sus métodos aquí para demostrar en que se equivocan.

Ellas dicen.	Nosotros queremos.
Se una mujer distinta a las demás.	Falso: Nos gustan con dos tetas y buen culo.
Nunca abordes a un hombre.	Falso: Nos encanta que tomen la iniciativa.
No mires a los hombres.	Falso: ¿Porque coño no pueden mirarnos?
No pagues tu parte durante una cita.	Si, mejor te quedas fregando los platos.
No lo llames.	Bien, buen camino llevamos.
Siempre termina la llamada primero.	Genial. Llamo y encima ellas cuelgas siempre.
Discrimina algunas citas.	Ver Teoría del Caos. Intrínseco.
Ocupa tu tiempo antes de las citas.	Y llegar tarde, no te jode.
De la 4ª cita al compromiso.	No me salen las cuentas.
Concluye tú las citas.	Si, iros del cine antes que acabe la película.
No lo veas más de 1 o 2 veces por semana.	Oks, así mientras miramos otros objetivos.
No aceptes más que un beso ocasional.	¿¿¿¿Por????
No precipites una relación sexual.	Pero si eso es lo que más queremos.
No le digas que debe hacer.	Esto ya me gusta más.
Deja que lleve la iniciativa.	Ellas como un mueble.
No te descubras demasiado pronto.	Ni precipitéis una relación sexual.
Se sincera pero misteriosa.	Esto es hasta normal.

Acentúa lo positivo.	Aceptable con comentarios.
No vivas con un hombre.	Esto es que ni lo entiendo.
Reglas para (Trabajo, Universidad).	Cada 28 días y sin sobresaltos.

Bueno todas estas estupideces las he encontrado en un foro²², y se olvida totalmente de estrategias diferentes para personas diferentes, trata a todos los hombres como si solo hubiera un tipo de hombres y mínimo hay dos. O eso creo.

La cuarta parte.

Es un tema que estudiaremos más adelante.

²² <http://seducirhombres.com/foro>

Notas para NO ligar nunca.

- Usar siempre la misma estrategia siempre.
- No realizar variaciones, usar una estrategia lineal.
- Pensar que no existen las señales.
- No identificar correctamente las señales.

Referencias:

Para la parte del Marketing como siempre he usado varias páginas y de ninguna he tomado grandes textos si quieres profundizar, ya sabes, *Google it!*

El INE es el Instituto Nacional de Estadística, luego los datos son fiables. Web: <http://www.ine.es>

Los aspectos de comportamiento, me he basado en experiencia propia, de mis amigos y lo que no sabía, me lo he inventado.

Un artículo que he encontrado interesante y que he leído bastante, es el siguiente;

<http://lanaveva.wordpress.com/2009/07/28/senales-no-verbales-humanas-durante-la-seducion/>
Muy recomendable.

La tabla sobre "Lo que dicen ellas" la conseguí en un foro, en la nota al pie está la dirección. Espero que les caduque el dominio, y ellas desarrollen sus propias estrategias basadas en su experiencia o tendrán que comprar otro dominio, <http://www.solterasalos40seduciendoahombresyanosdaigualtodo.com>

Mientras escribí este artículo, escuche Extremoduro, usando Spotify.

El libro:

Este libro consta de una serie de capítulos sin determinar. Para saber el número de capítulos deberías consultar el autor para que te indique como conseguir los que no hayas leído.

Esta versión del capítulo es la :

(C2) 0.002

de fecha Mar'10.

Sobre el autor:

Pregúntale.

info@comonoligar.com

<http://www.comonoligar.com>

Licencia:

Este libro tiene licencia. No tiene muchos derechos reservados. Tiene una licencia de Creative Commons. Creative Commons es una organización no gubernamental sin ánimo de lucro que desarrolla planes para ayudar a reducir las barreras legales de la creatividad, por medio de nueva legislación y nuevas tecnologías. Con la licencia que le pongo a este pdf (o documento impreso) puedes:

- copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra (fotocopiar, enviar por mail, imprimir).

Sin embargo si haces todo lo anterior tienes que hacerlo en base a los preceptos.

- Reconocimiento: El autor soy yo, y ese autor es el propietario de las cuentas de correo arriba adscritas. No es posible “copiar, distribuir y comunicar...[...]” sin compartir la autoría, que son mis direcciones de correo indicando quien es el autor.
- No comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales. No estamos aquí para ganar dinero!! Solo queremos sexo!!
- Sin obras derivadas — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.
- Ah, y tampoco pueden leerlo las mujeres.



<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/>

Foto de portada:

<http://www.flickr.com/photos/tennessee-mary/189106844/>

Usuario "[§ Mary §](#)" en Flickr.

Licencia de la foto: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/deed.es>